

Musiques PLEIN SUD



HELLO GOODBYE

FRENCH BEATLESTRIIBUTE

*Les Beatles sur scène, fidèles et passionnés —
de Love Me Do jusqu'à Now and Then.*

DOSSIER DE PRESSE 2026

Groupe parisien · depuis 2020 · 4 musiciens, 4 voix

hellogoodbye france@gmail.com

06 70 26 28 68 · Simon

Pas une suite de reprises. Un vrai concert.

Formé en 2020, Hello Goodbye s'est donné une mission : jouer la musique des Beatles en live, le plus fidèlement possible. Arrangements travaillés dans le détail, harmonies à quatre voix, guitares, claviers et séquences : le groupe reproduit aussi les titres que les Beatles n'ont jamais joués sur scène, comme ceux de Sgt. Pepper.

Du rock endiablé de I Saw Her Standing There à la supplique de Don't Let Me Down, du psychédéisme de Lucy in the Sky aux hymnes Let It Be et Hey Jude, le public chante, danse et reprend les refrains. Le spectacle s'adapte aux petites comme aux grandes scènes : concerts, festivals et événements privés.

*Du Cavern de Liverpool au concert sur le toit d'Apple :
toute la magie des Fab Four, en live.*

2020

Depuis

4

Musiciens, 4 voix

3

Actes

66

Titres au répertoire



Festival Musiques Plein Sud, 12 juillet 2026.

Le teaser 2 min 19 — images du concert, son de la formation actuelle.

Revolution, Peace, Love

Trois actes qui racontent l'évolution des Beatles, en musique et dans la société : l'explosion rock, la génération Peace, puis les hymnes qui rassemblent tout le monde.

● ACTE I

Revolution

La révolution musicale des Beatles : l'arrivée du rock, une nouvelle conscience sociale et un vrai bouleversement culturel.

Revolution
Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band
Happiness Is a Warm Gun
Help!
I Saw Her Standing There
I Want to Hold Your Hand
A Hard Day's Night
Paperback Writer
Ticket to Ride
Eight Days a Week

10 titres

● ACTE II

Peace

Une partie plus intime, souvent acoustique : le refus de la guerre, la quête spirituelle et les expériences de la peace generation.

Blackbird
Dear Prudence
Lucy in the Sky with Diamonds
Let It Be
Now and Then
Free as a Bird
Real Love
Strawberry Fields Forever
Yesterday
If I Fell
Norwegian Wood
Mother Nature's Son

12 titres

● ACTE III

Love

L'héritage universel : des chansons devenues des hymnes, qui rassemblent les gens autour de mélodies intemporelles.

All You Need Is Love
And I Love Her
In My Life
Hey Jude
Penny Lane
Don't Let Me Down
Something
Here Comes the Sun
The Long and Winding Road
Golden Slumbers
Carry That Weight
The End

12 titres

Quatre musiciens, quatre voix

Des musiciens professionnels, rodés à la scène et aux tournées. Tout le monde chante : les harmonies des Beatles sont jouées en direct, comme sur les disques.



Simon

Guitares, claviers, chant · Le John du groupe

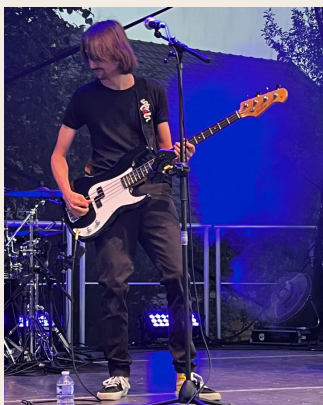
Auteur-compositeur (Arrogant Criminals) et passionné de production : c'est grâce à lui que le groupe reproduit sur scène les morceaux les plus sophistiqués des Beatles.



Nico

Guitare, chant · Le George du groupe

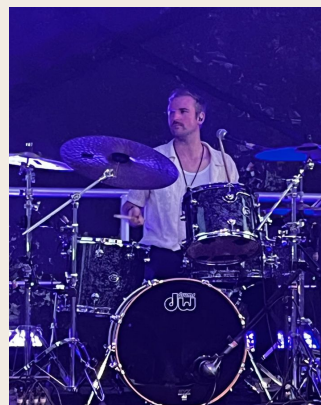
Il a grandi entre le rock alternatif et les groupes cultes des années 60 et 70. Il joue sur la scène parisienne avec plusieurs projets de compositions, dont Monster Data.



Alec

Basse, chant · Le Paul du groupe

Le dernier arrivé dans le groupe tient la basse et partage les lignes de chant.



Clément

Batterie, chant · Le Ringo du groupe

Nourri de jazz, de funk et de rock, il a un jeu énergique et précis, inspiré de batteurs comme Phil Collins, Jojo Mayer ou Tony Royster Jr.

Ils nous ont accueillis

FESTIVAL

Musiques Plein Sud

12 juillet 2026 · grande scène en plein air

CONCERT · PARIS

Bus Palladium

6 avril 2022

CONCERT

Mansigné

14 août 2022

CONCERT

Sézanne

21 juin 2022

2 CONCERTS · PARIS

Backstage

7 mai et 15 octobre 2022

PLUSIEURS DATES

L'Intervalle

Monthéry et Cerisy-la-Forêt, de 2020 à 2022

FICHE TECHNIQUE 2026

Technique & accueil

LE GROUPE APPORTE

- Guitares électrique et acoustique, basse, clavier
- 2 pedalboards et préamplis guitare, en sortie DI
- Un Mac pour les séquences, le clic et le cue

SELON L'ÉVÉNEMENT

- Une batterie complète
- Nos retours intra-auriculaires
- Une sonorisation complète, jusqu'à 200 personnes
- Notre ingénieur du son

L'ORGANISATEUR FOURNIT

- Une façade adaptée à la taille du public
- Une console numérique ou analogique (patch de 22 lignes)
- 9 DI : 4 Mac, 2 clavier, 2 préamplis guitare, 1 basse
- 5 micros SM58 / Beta 58 + 5 grands pieds perche
- Micros et pieds pour la batterie (voir patch)

SELON L'ÉVÉNEMENT

- Une batterie complète
- Les stands de guitare, le stand de clavier et sa pédale
- 4 retours de scène, si nous ne sommes pas en ears
- Un technicien son, si nous ne venons pas avec le nôtre

TIMING & ACCUEIL

- 30 min — installation du plateau (minimum)
- 60 min — balance
- 15 min — changement de plateau (minimum)
- Espace de stockage sécurisé, éclairé, proche de la scène
- 10 petites bouteilles d'eau minimum, loge et scène
- Prises 220 V : batterie, clavier, basse, chaque guitare



HELLO GOODBYE

FRENCH BEATLESTRIIBUTE

BOOKING & INFORMATIONS

**Faisons chanter
votre public**

hellogoodbye france@gmail.com

06 70 26 28 68 · Simon

YouTube · Instagram · Facebook : [hellogoodbye france](#)

Devis sur demande, adapté à votre événement et à votre équipement technique.